

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 2 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
400066, Россия, г. Волгоград, ул. им. Володарского, д. 8 тел/факс: (8442) 38-38-18, e-mail: moucr2@volgadmin.ru



Принята на педагогическом Совете № 1 « 31 » 08 2022 г.

Заведующий МОУ Центра развития ребенка № 2 Н.В.Обухова

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Секреты бумажного творчества»
срок реализации программы: октябрь 2022г. – май 2023г.
(возраст обучающихся 4-5 лет)

Автор – разработчик:
Воспитатель Коротенко А.С.

Волгоград
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, на основе программы Маслова И.В. *Аппликация* (художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста).

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – *работа с бумагой*.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, мозаичная, бумажная петля, торцевание, квиллинг, оригами и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полубъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник. Это - аппликация мозаичная, рваная, бумажный комочек, бумажная петля, геометрическая, оригами.

Цель программы: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых. Создание условий для гармоничного развития детей дошкольного возраста, их способностей к творческому самовыражению через овладение основами бумагопластики.

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Обучать конкретным приёмам художественного творчества.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.
- Развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству работы с бумагой.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

-Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

-Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа рассчитана для детей среднего возраста(4-5лет).Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю.

Общее количество занятий в год - 32.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).

Возраст детей 4-5 лет,

Количество детей - человек,

Время занятий 20 минут

Срок реализации: с октября 2022года по май 2023 года.

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходит в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Ожидаемые результаты работы

-знание свойств различных видов бумаги;

-знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой;

-знание технологии изготовления изделий в технике мозаичная аппликация, бумажный комочек, торцевание, бумажная петля, квиллинг и оригами.

-согласование своих усилий и действий;

- умение передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- познакомятся с искусством бумагопластики;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции в технике бумагопластики;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы

Методы работы:

- Индивидуальный.
- Групповой.
- Наглядный.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение и заучивание художественной литературы.
- Рассматривание репродукций картин.

Предметно-развивающая среда

- цветной картон
- гофрированная бумага
- цветная бумага формат А4
- салфетки
- клеенки
- ножницы
- клей
- клей-карандаш
- простые карандаши
- различный природный материал
- кисточки для клея

- скотч
- цветная двусторонняя бумага, тонированная бумага
- ватные диски.

При работе в кружке «Чудеса из бумаги» дети должны:

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение инструментов, необходимых при работе над аппликацией;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

Уметь:

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты.

Работа с родителями.

Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Для этого работу с родителями планируется четко и ясно. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используются разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки, папки – передвижки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, в группе организуются выставки поделок, творческих работ.

Тематический план занятий кружка «Чудеса из бумаги»

Тема	Задачи	Материал
Октябрь		
Волшебная бумага	<p>Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д; Показать, что можно сделать из бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию. Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими предметами.</p> <p>Познакомить детей с техникой: мозаичная аппликация :Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).</p>	
Осенние листочки		<p>Двусторонняя бумага ярких цветов(жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.</p>
Грибочек	<p>Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Составлять изображение из частей.</p>	<p>1/2 белого картона с изображением гриба,цветная бумага(коричневая,белая,красная) клей, кисти, салфетки.</p>
Овощи	<p>Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать</p>	<p>1/2 альбомного листа с изображением разных овощей, кусочки бумаги разных цветов,клей ПВА,ножницы</p>

	детали.	
<i>Разноцветная ваза</i>	Продолжать учить детей резать полоску бумаги на квадраты. Составлять изображение из частей. Учить составлять изображение путем приклеивания кусочков бумаги Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	1/2 альбомного листа , цветная бумага ; клей, кисти, салфетки. ножницы
<i>Ноябрь</i>		
<i>Яблоки в корзине</i>	Познакомить ребят с новой техникой: Бумажный комочек. Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА
<i>Мороженное в вафельном стаканчике</i>	Учить последовательно выполнять работу: скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие. Развитие сенсомоторики	1/2 альбомного листа с изображением вафельного рожка, цветные бумажные салфетки, клей ПВА
<i>Ветка рябины</i>	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук,	½ альбомного листа , заготовки вырезанные листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки.

	развивать мелкую моторику.	
<i>Воздушный шар</i>	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек , формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт).	Альбомный лист с силуэтом воздушного шара, цветные бумажные салфетки; клей, кисти.
<i>Декабрь</i>		
<i>Букет роз</i>	Учить из бумаги скатывать жгутики. Формировать аккуратность в работе с клеем. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали	½ альбомного листа; клей, кисти, салфетки красного, розового, зелёного цвета.
<i>Первые снежинки</i>	Продолжать учить из бумаги скатывать жгутики. Формировать аккуратность в работе с клеем. Учить формировать правильно композицию, развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.	½ голубого картона ,клей ПВА, кисти, салфетки белого цвета.
<i>Весёлый снеговик</i>	Продолжать учить из бумаги скатывать жгутики. Развивать творческое воображение, фантазию, композиционные умения, восприятие цвета.	1/2 сине-голубого картона с изображением силуэта снеговика ,цветные салфетки, цветная бумага клей ПВА, кисти
<i>Новогодняя елочка</i>	Закрепить умение скатывать из салфеток шарики, жгутики, сочетание их в одной работе. Учить формировать правильно композицию, развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.	½ альбомного листа, клей, кисти, салфетки зелёного, красного жёлтого цвета.

Январь

<p>Цыплёнок</p>	<p>Познакомить ребят с новой техникой : геометрическая аппликация, с такими простыми геометрическими фигурами, как круг, квадрат, прямоугольник, полукруг, треугольник. Размеры и цвет у фигур тоже разные, что знакомит ребят с понятием формы и цвета. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать желание работать вместе с другими детьми Воспитывать дружеские отношения.</p>	<p>½ альбомного листа, вырезанные шаблоны фигур из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки</p>
<p>Корабль</p>	<p>Продолжать учить и вспоминать геометрические формы. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.</p>	<p>½ альбомного листа, шаблоны из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки</p>
<p>Паровоз</p>	<p>Продолжать учить и вспоминать геометрические формы. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца</p>	<p>½ альбомного листа, шаблоны из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки</p>
<p>Крокодил</p>	<p>Закрепляем технику аппликации из геометрические фигур. Развивать творческие способности, мышление, воображение детей.</p>	<p>½ альбомного листа, шаблоны из двухсторонней цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.</p>

Февраль		
Ромашка	Показать детям новую технику : использование бумажной полоски складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.	½ альбомного листа,, двусторонняя цветная бумага, клей, кисти, салфетки, ножницы.
Солнышко	Продолжать учить детей резать прямоугольный лист бумаги на ровные полоски. Воспитывать интерес детей к работе. Развивать интерес к работе с бумагой. Воспитывать аккуратность Воспитывать интерес к работе с бумагой.	½ альбомного листа, двусторонняя цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки.
Лебедь	Продолжать учить детей методам и приёмам создания объёмной аппликации из полосок бумаги. Совершенствовать умение работы с бумагой, ножницами, клеем. Развивать интерес к методам и приёмам работы с полоской бумаги. Развивать творческие способности, мышление, воображение детей.	½ альбомного листа, цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА; салфетки,ножницы.
Павлин	Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. Развивать воображение, творчество, композиционные навыки.	½ альбомного листа, цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА; салфетки,ножницы

<i>Март</i>		
<i>Мышка- норушка</i>	Познакомить ребят с новой техникой: объёмные фигуры из бумаги, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы	½ альбомного листа, двусторонняя цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки.
<i>Гусеница</i>	Научить конструировать фигуру , собирая его из нескольких модулей, складывать базовую форму. Развивать аккуратность в работе с клеем. Воспитывать трудолюбие, развивать воображение, чувство цвета и формы.	½ альбомного листа, двусторонняя цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки.
<i>Утёнок</i>	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.	½ альбомного листа, двусторонняя цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки.
<i>Божья коровка</i>	Продолжать учить детей работать с конструированием фигуры. Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.	½ листа черного картона, двусторонняя цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки.
<i>Апрель</i>		
<i>Жираф</i>	Познакомить ребят с новой нетрадиционной техникой «Ладочки» Научить детей методам и приёмам создания объёмной аппликации из самостоятельно обведенных и затем вырезанных ножницами,	Цветная и двухсторонняя бумага, клей, кисти, салфетки.,карандаши.

	контуров детских ладошек.	
<i>Бабочка</i>	Продолжать знакомство с техникой «ладошки». Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой	Цветная и двухсторонняя бумага, клей, кисти, салфетки., карандаши.
<i>Ёжик</i>	Продолжать самостоятельно обводить контур ладошки и вырезать его ножницами, совершенствование умений и навыков работы с бумагой	Цветная и двухсторонняя бумага, клей, кисти, салфетки., карандаши
<i>Летучая мышь</i>	Закрепление техники «ладошки», совершенствование умений и навыков работы с бумагой	Цветная и двухсторонняя бумага, клей, кисти, салфетки., карандаши
<i>Май</i>		
<i>Мухомор</i>	Познакомить детей с техникой гофрирования и создания объёмных модулей для аппликации, формировать навыки аккуратной работы, воспитывать терпение и усидчивость.	Цветная и двухсторонняя бумага, клей, кисти, салфетки, клей ПВА
<i>Совушка</i>	Продолжать учить делать объёмную аппликацию из цветной бумаги с элементами гофрирования, составлять изображение из частей, дополнять недостающим деталями.	Цветная и двухсторонняя бумага, клей, кисти, салфетки, клей ПВА
<i>Цветы на лугу</i>	Продолжать учить складывать лист бумаги гормошкой, наклеивать на подготовленную	Цветная и двухсторонняя бумага, клей, кисти, салфетки., карандаши

	картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к растениям.	
<i>Русская красавица</i>	Закреплять умение детей аккуратно складывать бумагу, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной. Развивать умение работать аккуратно. (Мониторинг)	Цветная и двухсторонняя бумага, клей, кисти, салфетки, карандаши

Используемая литература:

1. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова «Бумажные фантазии. Лес»- М.: "Просвещение" ,2010.
2. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М.: «Просвещение», 1991.
3. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
4. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
5. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
6. Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
7. Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
8. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.

Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Педагогическая диагностика Художественно-творческое развитие детей 4-5 лет (средняя группа)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Активное, уверенное и с интересом изображение знакомых объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных);
- Самостоятельное нахождение и воплощение в художественном творчестве простых сюжетов на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали).
- Уверенное владение разными художественными техниками;
- Начальное понятие «языка искусства»;
- Выражение своих представлений, переживаний, мыслей, чувств доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;

- Проявление эстетических эмоций и чувств, при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок создает оригинальные, эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки увиденному в природе, искусстве и в быту (красиво или не красиво, грустно или весело).

Средний уровень – ребенок интересуется изобразительным или декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально или своими доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднение при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором, обращается за помощью к взрослым и сверстникам.

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в художественную деятельность лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

